



О.Д. Колесникова

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Регионального Конкурса ораторов «Цицероном может стать каждый!»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Региональном Конкурсе ораторов «Цицероном может стать каждый!» (далее – Конкурс) утверждает порядок организации проведения Конкурса, его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках Дней Науки «Катановские чтения – 2024».

1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра русской филологии и журналистики института филологии и искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие обучающихся через усвоение навыков публичного выступления.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- развитие интереса обучающихся к ораторскому искусству;
- формирование нового уровня коммуникативной компетенции;
- изучение основ ораторского искусства и риторики и освоение технологии подготовки и произнесения публичных речей с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;
- совершенствование речевых умений публичного выступления на заданную тему;
- формирование метапредметных навыков и умений;
- развитие способности творчески мыслить, находить нестандартные решения; создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявление творчески одарённых обучающихся.

3. Организация проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ Республики Хакасия 10-11 классов (не более 2-3 человек от одного учителя/куратора).

3.2. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс проводится 21 марта 2024 г. в 9.00 ч.,

Место проведения: институт филологии и искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова», кафедра русской филологии и журналистики.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются с 6 марта 2024 г. по 18 марта 2024 г. включительно.

3.3. Итоги Конкурса будут подведены членами жюри 21 марта 2024 г.

Победители награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени на торжественном закрытии Дней науки. Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участника Конкурса.

3.4. Заявки на участие в конкурсе и работы принимаются в 209 каб. кафедра русской филологии и журналистики или по электронной почте: kafedra-russisch@mail.ru с пометкой «Конкурс ораторов» (Приложение 1).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участники представляют членам жюри авторскую речь в печатном виде, ранее не представляемую на других конкурсах.

4.2. Участники выступают с публичной речью на одну из предложенных тем (не более 3 минут), а затем отвечают на вопросы (2-3 минуты).

4.3. Авторы несут ответственность за содержание своих выступлений.

4.4. Содержание конкурса:

Публичная речь на одну из предложенных тем (не более 3 минут).

Ответы на вопросы (2-3 минуты).

Предмет конкурса – публичные ораторские выступления на актуальную тему современности.

Темы выступлений:

1. Праздность есть мать скуки и многих пороков (А. В. Суворов)
2. Родина... Мы ей обязаны нашими силами, и вдохновением, и радостями (А. Блок)
3. Мужество есть великое свойство души (Н. М. Карамзин)
4. Твори добро, не видя в том заслуги (Д. С. Лихачев)
5. Человек – это звучит гордо! (М. Горький)
6. Живите в доме – и не рухнет дом (А. Тарковский)
7. Каждому поколению свойственно считать себя призванным переделать мир (А. Камю)
8. У человека есть ещё одна возможность быть счастливым – это умение радоваться чужому счастью (Ф. Искандер)
9. Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан (Н. А. Некрасов)
10. Честь наша состоит в том, чтобы следовать лучшему (Платон)

5. Жюри конкурса

В состав жюри входят:

Лопаткина С. В., кфилн, доцент – председатель жюри,

Хрестолобова Г.А., кфилн, доцент – член жюри,

Вольф О.А., зам.директора по воспитательной работе – член жюри.

6. Критерии оценки конкурсных работ (ЛИСТ ОЦЕНКИ ДЛЯ ЖЮРИ)

Оценивание происходит по трем основным критериям: 1) содержательная сторона выступления, 2) коммуникативные качества речи, 3) невербальные особенности, характеризующие выступление. Внутри каждого критерия выделяются основания, по которым участник может получить балл по шкале от 0 (минимальный балл) до 5 (максимальный балл) в зависимости от того, насколько удачно был представлен материал во время выступления.

Основания для выставления самого высокого балла (5)	Шкала (выбранную оценку обвести)	Основания для выставления самого низкого балла по шкале (0)
КРИТЕРИЙ 1: СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ		
При выявлении плагиата участник получает 0 б. по Критерию 1!		
<i>Соответствие теме</i>		
Выступление полностью соответствует выбранной теме	5 4 3 2 1 0	Выступление не соответствует выбранной теме ИЛИ частично выходит за ее рамки
<i>Полнота раскрытия темы</i>		
Тема раскрыта полностью, всесторонне, представлены разные взгляды на выбранную проблему.	5 4 3 2 1 0	Тема не раскрыта, выступающий представил только одну точку зрения на проблемный вопрос
<i>Логичность и связность</i>		
Выступление имеет четкую, логичную структуру, связные переходы между этапами рассуждения	5 4 3 2 1 0	Этапы выступления не связаны ИЛИ слабо связаны между собой, отсутствуют логичные переходы между частями выступления (от доказательства к опровержению, от аргументов к выводам и т.п.)

<i>Доказательность</i>		
Сделаны обоснованные выводы, представлена сильная аргументация (ссылки не только на собственный жизненный опыт, но и на мнение авторитетных лиц, статистику, исторические прецеденты)	5 4 3 2 1 0	В выступлении отсутствует либо слабо представлена доказательная база (приведены слабые или ложные аргументы, выводы не вытекают из рассуждений, не связаны с общим развитием мысли)
КРИТЕРИЙ 2: КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ ВЫСТУПАЮЩЕГО		
<i>Правильность и точность речи</i>		
В речи участника соблюдены нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические), речь характеризуется фактической и лексической точностью	5 4 3 2 1 0	В речи присутствуют нарушения норм литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических) ИЛИ в речи допущены фактические ошибки
<i>Чистота, богатство и выразительность речи</i>		
Участник продемонстрировал высокий уровень владения разнообразными языковыми средствами, большой словарный запас; в речи отсутствовали неоправданные повторы, элементы нелитературного языка и слова-«заполнители пауз»	5 4 3 2 1 0	Участник продемонстрировал низкий уровень владения языковыми ресурсами: речь изобиловала самоповторами, словами-«заполнителями пауз», нелитературными вкраплениями (жаргонизмами и проч.)
КРИТЕРИЙ 3: НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА		
<i>Дикция/техника речи</i>		
Выступающий говорил четко и ясно. Темп речи был не слишком медленным и не слишком быстрым. Каждое слово выступающего можно было слышать и понять. В речи не было запинок и долгих пауз. Интонационное оформление речи было уместным и запоминающимся.	5 4 3 2 1 0	Выступающий говорил невнятно ИЛИ слишком тихо ИЛИ слишком громко. Некоторые слова или фразы было трудно слышать из-за слишком быстрого темпа речи ИЛИ на выступлении было трудно сконцентрироваться из-за слишком медленного темпа речи. В речи были запинки и долгие паузы.
<i>Соблюдение регламента по длительности выступления</i>		
Выступление длилось не более 6 минут. Этого времени участнику хватило, чтобы раскрыть тему своего выступления	5 4 3 2 1 0	Выступление превысило лимит времени на одну минуту и более
<i>Манера выступления</i>		
Участник держался уверенно, уместно использовал жестикуляцию и мимику, удерживал интерес аудитории, отвечал на поступающие из зала вопросы (если они были). Участник не использовал в выступлении записи (не читал с листа).	5 4 3 2 1 0	Участник вел себя скованно, нервно, не смог удержать интерес аудитории во время выступления, затруднялся дать ответы на поступающие из зала вопросы (если такие вопросы были). Участник забывал текст выступления ИЛИ слишком часто подсматривал в опорные записи (читал с листка либо постоянно смотрел на карточку).

ЗАЯВКА
на участие в Региональном Конкурсе ораторов
«Цицероном может стать каждый!»

Фамилия, имя, отчество (если есть)	
Образовательное учреждение (полное название, как на сайте учреждения)	
Класс	
Телефон	
E-mail	
Тема выступления	
ФИО и контакты учителя / куратора	