

УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии и искусств



О.Д. Колесникова

Расписание учебных занятий для студентов

Музыкального колледжа института филологии и искусств

Специальности:

51.02.01 Народное художественное творчество по видам:

театральное творчество, этнохудожественное творчество,

хореографическое творчество.

Ответственный за составление расписания:

Зав. отделением

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized cursive letters.

Е.П. Хлыщева

РАСПИСАНИЕ ЗАНЯТИЙ II ПОЛУГОДИЕ 2025-2026 учебного года

Народное художественное творчество(по видам)

П О Н Е Д Е Л Ь Н И К			
Группа Время	4-НХТ(ТТ)	4-НХТ(ХТ)	4-НХТ(ЭТ)
08.00- 08.45	ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111		ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111
08.45-09.30			
09.50-10.35	Грим (Соколова Т. П.) 229		ИП: Фольклорный ансамбль (Фризен Е. А.) 208
10.35-11.20		ХП: Народно-сценический танец (Протасов Д. В.) 201	
11.40-12.25		Композиция и постановка танца (Протасов Д. В.) 201	ИП: Основы народно-бытовой хореографии (Дивеева И. К.) 01-10
12.25-13.10			
13.40-14.25	МР: Декоративно-художественное оформление спектакля (Соколова Т. П.) 229	ХП: Классический танец (Старикова Н. К.) 201	
14.25-15.10			ИП: Фольклорный ансамбль (Вислогузов И. А.) 208
15.20-16.05			
16.05-16.50			
17.00-17.45			
17.45-18.30			
В Т О Р Н И К			
08.00- 08.45			
08.45-09.30			
09.50-10.35	МР: Режиссура театра (Черноокая А. В.) 100	ХП: Современный танец (Эйхгорн А.И.) 201	РП: Изготовление реквизита (Соколова Т. П.) 229
10.35-11.20			
11.40-12.25		ХП: Народный танец (Дивеева И. К.) 201	МТП: Народное музыкальное творчество (Котляр Е. В.) 307
12.25-13.10			
13.40-14.25	ОУД: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (Хлыщева Е. П.) 305		
14.25-15.10			
15.20-16.05			
16.05-16.50			
17.00-17.45			
17.45-18.30			
С Р Е Д А			
08.00- 08.45			
08.45-09.30			
09.50-10.35	Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305		
10.35-11.20			
11.40-12.25	МР: Декоративно-художественное оформление спектакля (Соколова Т. П.) 229	ХП: Народно-сценический танец (Протасов Д. В.) 201	МТП: Основы переложения, аранжировки (Фризен Е. А.) 208
12.25-13.10			МТП: Основы переложения, аранжировки (Фризен Е. А.) 208
13.40-14.25	ИП: Сценическая речь (Черноокая А.В.) 100	ХП: Эстрадный танец (Эйхгорн А. И.) 201	ИП: Основы актерского мастерства (Вислогузов И.А.) 208
14.25-15.10			
15.20-16.05	Классный час		
16.05-16.50	ИП: Сценическая речь (Черноокая А.В.) 100	ХП: Эстрадный танец (Эйхгорн А. И.) 201	ИП: Фольклорный ансамбль (Вислогузов И. А.) 208
17.00-17.45			
17.45-18.30			
Ч Е Т В Е Р Г			

08.00-08.45			
08.45-09.30			
09.50-10.35	Технология трудоустройства и проектирования карьеры		
10.35-11.20	(Крылова Г. И.) 305		
11.40-12.25	МР: Режиссура театра (Черноокая А. В.) 100	Композиция и постановка танца (Протасов Д. В.) 201	МТП: Музыкальная литература (Котляр Е. В.) 230
12.25-13.10		ХП: Классический танец (Старикова Н. К.) 201	
13.40-14.25			
14.25-15.10			
15.20-16.05	ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111		
16.05-16.50			
17.00-17.45			
17.45-18.30			
П Я Т Н И Ц А			
08.00-08.45			
08.45-09.30			
09.50-10.35	ОУД: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы		
10.35-11.20	(Хлыщева Е. П.) 305		
11.40-12.25	МР: Теория режиссуры (Черноокая А. В.) 100	ХП: Народный танец (Дивеева И. К.) 201	РП: Режиссура фольклорно- этнографического театра (Вислогузов И. А.) 208
12.25-13.10			
13.40-14.25			
14.25-15.10			
15.20-16.05			
16.05-16.50			
17.00-17.45			
17.45-18.30			
С У Б Б О Т А			
08.00-08.45			
08.45-09.30			
09.50-10.35	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия
10.35-11.20			
11.40-12.25	Индивидуальные занятия	Индивидуальные занятия	ИП: Фольклорный ансамбль (Вислогузов И. А.) 208
12.25-13.10			