

Министерство науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова»
(ФГБОУ ВО «ХГУ им. Н.Ф. Катанова»)
Институт филологии и искусств



О.Д. Колесникова

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении Регионального арт-конкурса
красноречия (для школьников)

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о Региональном арт-конкурсе красноречия (для школьников) (далее – Конкурс) утверждает порядок организации проведения Конкурса, его организационное, методическое обеспечение, порядок участия в Конкурсе и определение победителей.

1.2. Конкурс проводится в рамках Дней Науки «Катановские чтения – 2026».

1.3. Организатором Конкурса выступает кафедра русской филологии и журналистики института филологии и искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Главной целью Конкурса является интеллектуальное, творческое и эстетическое развитие обучающихся через усвоение навыков публичного выступления с привлечением тематически подобранных слайдов.

2.2. Основные задачи Конкурса:

- развитие интереса обучающихся к ораторскому искусству;
- формирование нового уровня коммуникативной компетенции;
- изучение основ ораторского искусства и риторики и освоение технологии подготовки и произнесения публичных речей с использованием вербальных и невербальных средств коммуникации;
- формирование навыков публичного выступления, умение грамотно сочетать вербальное изложение материала с визуальной поддержкой.
- совершенствование речевых умений публичного выступления на заданную тему;
- формирование метапредметных навыков и умений;
- развитие способности творчески мыслить, находить нестандартные решения; создание условий для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявление творчески одарённых обучающихся.

3. Организация проведения Конкурса

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся общеобразовательных школ Республики Хакасия 8-10 классов (не более 2-3 человек от одного учителя/куратора).

3.2. Сроки проведения Конкурса.

Конкурс состоит из двух этапов:

I этап – заочный проводится со 02 марта 2026 г. по 12 апреля 2026г.: участники отправляют видео с выступлением; жюри отбирают призеров, которые будут состязаться в очном формате;

II этап – очный проводится **15 апреля в 9.00 ч**: приглашаются призеры для определения победителей: необходимо представить выступление и ответить на вопросы по заявленной теме;

Место проведения: институт филологии и искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н. Ф. Катанова», кафедра русской филологии и журналистики.

Заявки на участие в Конкурсе принимаются с **27 февраля 2026 г. по 27 марта 2026 г.** включительно.

3.3. Итоги Конкурса будут подведены членами жюри 15 апреля 2026 г. на очном туре.

Победители награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени на торжественном закрытии Дней науки.

Участники, не занявшие призовых мест, получают сертификаты участника Конкурса.

3.4. Заявки на участие в конкурсе и работы принимаются в 209 каб. кафедры русской филологии и журналистики или по электронной почте: **kafedra-russisch@mail.ru** с пометкой «Арт-конкурс ораторов» (Приложение 1).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участники готовят выступление по направлению «Экология языка / региона», тему выступления либо формулируют самостоятельно (обязательно в рамках указанного направления), либо выбирают из предложенных (Приложение 2).

4.2. Участники представляют членам жюри записанную на камеру авторскую речь, которую оратор произносит с опорой на невербальный компонент (фото, схемы, диаграммы и т.п.), ранее не представляемую на других конкурсах.

4.3. Участники **до 11 апреля 2026 года** отправляют на электронный адрес **kafedra-russisch@mail.ru** два файла: в первом файле запись своего выступления, а во втором – привлекаемый в качестве опоры невербальный компонент (презентация и т.п.). Файлы именуют следующим образом: первый – «ФИО участника_ Речь»; второй – «ФИО участника_ Презентация».

4.4. Авторы несут ответственность за содержание своих выступлений.

4.5. Содержание конкурса:

Публичная речь с привлечением визуального компонента (фото, рисунок, коллаж и т.п.) на свободную тему по направлению «Экология языка/региона», которая является актуальной для региона: экология региона/ речи, транспорт, образование и т.п. (не более 5 минут).

Предмет конкурса – публичные ораторские выступления на актуальную тему современности.

Требования к выступлению:

- Устная часть: чёткое, грамотное и эмоционально окрашенное изложение выбранной темы.
- Визуальная поддержка: презентация должна содержать тематически соответствующие слайды, отражающие содержание выступления, дополнять и усиливать восприятие слушателя.
- Соответствие друг другу: устная речь и визуализация должны гармонично сочетаться, дополняя друг друга.
- Авторские права: использование чужих фотографий, иллюстраций и другого контента возможно исключительно с указанием автора и соблюдением авторских прав.
- Приветствуется творческий подход и необычность интерпретации выбранной темы.

5. Жюри конкурса

В состав жюри входят:

Хрестолобова Г.А., кфилн, доцент – председатель жюри,

Лопаткина С. В., кфилн, доцент – член жюри,

Вольф О.А., зам.директора по воспитательной работе – член жюри.

6. Критерии оценки конкурсных работ (ЛИСТ ОЦЕНКИ ДЛЯ ЖЮРИ)

Оценивание происходит по трем основным критериям:

- 1) содержательная сторона выступления,
- 2) коммуникативные качества речи,
- 3) невербальные особенности, характеризующие выступление.

Внутри каждого критерия выделяются основания, по которым участник может получить балл по шкале от 0 (минимальный балл) до 5 (максимальный балл) в зависимости от того, насколько удачно был представлен материал во время выступления.

Основания для выставления самого высокого балла (5)	Шкала (выбранную оценку обвести)	Основания для выставления самого низкого балла по шкале (0)
КРИТЕРИЙ 1: СОДЕРЖАНИЕ ВЫСТУПЛЕНИЯ		
При выявлении плагиата участник получает 0 б. по Критерию 1!		
<i>Соответствие теме</i>		
Выступление полностью соответствует выбранной теме	5 4 3 2 1 0	Выступление не соответствует выбранной теме ИЛИ частично выходит за ее рамки
<i>Полнота раскрытия темы</i>		
Тема раскрыта полностью, всесторонне, представлены разные взгляды на выбранную проблему.	5 4 3 2 1 0	Тема не раскрыта, выступающий представил только одну точку зрения на проблемный вопрос
<i>Логичность и связность</i>		
Выступление имеет четкую, логичную структуру, связные переходы между этапами рассуждения	5 4 3 2 1 0	Этапы выступления не связаны ИЛИ слабо связаны между собой, отсутствуют логичные переходы между частями выступления (от доказательства к опровержению, от аргументов к выводам и т.п.)
<i>Доказательность</i>		
Сделаны обоснованные выводы, представлена сильная аргументация (ссылки не только на собственный жизненный опыт, но и на мнение авторитетных лиц, статистику, исторические прецеденты)	5 4 3 2 1 0	В выступлении отсутствует либо слабо представлена доказательная база (приведены слабые или ложные аргументы, выводы не вытекают из рассуждений, не связаны с общим развитием мысли)
КРИТЕРИЙ 2: КОММУНИКАТИВНЫЕ КАЧЕСТВА РЕЧИ ВЫСТУПАЮЩЕГО		
<i>Правильность и точность речи</i>		
В речи участника соблюдены нормы литературного языка (орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические), речь характеризуется фактической и лексической точностью	5 4 3 2 1 0	В речи присутствуют нарушения норм литературного языка (орфоэпических, акцентологических, лексических, морфологических, синтаксических) ИЛИ в речи допущены фактические ошибки
<i>Чистота, богатство и выразительность речи</i>		
Участник продемонстрировал высокий уровень владения разнообразными языковыми средствами, большой словарный запас; в речи отсутствовали неоправданные повторы, элементы нелитературного языка и слова-«заполнители пауз»	5 4 3 2 1 0	Участник продемонстрировал низкий уровень владения языковыми ресурсами: речь изобилвала самоповторами, словами-«заполнителями пауз», нелитературными вкраплениями (жаргонизмами и проч.)
КРИТЕРИЙ 3: НЕВЕРБАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА		

<i>Дикция/техника речи</i>		
Выступающий говорил четко и ясно. Темп речи был не слишком медленным и не слишком быстрым. Каждое слово выступающего можно было слышать и понять. В речи не было запинок и долгих пауз. Интонационное оформление речи было уместным и запоминающимся.	5 4 3 2 1 0	Выступающий говорил невнятно ИЛИ слишком тихо ИЛИ слишком громко. Некоторые слова или фразы было трудно слышать из-за слишком быстрого темпа речи ИЛИ на выступлении было трудно сконцентрироваться из-за слишком медленного темпа речи. В речи были запинки и долгие паузы.
<i>Соблюдение регламента по длительности выступления</i>		
Выступление длилось не более 10 минут. Этого времени участнику хватило, чтобы раскрыть тему своего выступления	5 4 3 2 1 0	Выступление превысило лимит времени на одну минуту и более
<i>Манера выступления</i>		
Участник держался уверенно, уместно использовал жестикуляцию и мимику, удерживал интерес аудитории, отвечал на поступающие из зала вопросы (если они были). Участник не читал с листа.	5 4 3 2 1 0	Участник вел себя скованно, нервно, не смог удержать интерес аудитории во время выступления, затруднялся дать ответы на поступающие из зала вопросы (если такие вопросы были). Участник забывал текст выступления ИЛИ слишком часто подсматривал в опорные записи (читал с листка либо постоянно смотрел на карточку).
<i>Совместимость речи и визуального ряда</i>		
Выступление отличается синхронностью перехода слайдов и этапов выступления. Логичное дополнение визуальных образов содержанием речи. Соответствие слайдов содержанию выступления. Графическое, шрифтовое и цветовое соответствие.	5 4 3 2 1 0	Выступление не отличается синхронностью перехода слайдов и этапов выступления. Нет логичного дополнения визуальными образами содержание речи. Слайды не соответствуют содержанию выступления, носят формальный характер. Графическое, шрифтовое и цветовое несоответствие.

ЗАЯВКА
на участие в Региональном Арт-конкурсе красноречия

Фамилия, имя, отчество (если есть)	
Образовательное учреждение (полное название, как на сайте учреждения)	
Класс	
Телефон	
E-mail	
Тема выступления	
ФИО и контакты учителя / куратора	

Приложение 2.

Тематика выступлений:

Произвольная свободная тема на выбор участника.

Можно выбрать любую социально значимую проблему по указанному направлению, отразив личную позицию автора.

Приветствуется творческий подход и необычность интерпретации выбранной темы.

Примерные темы:

Загрязнение водных ресурсов родного края: причины и последствия

Проблема переработки отходов в нашем регионе

Животные и растения родного края, нуждающиеся в защите

Зелёные инициативы молодёжи: мой вклад в защиту природы региона

Городская среда обитания животных и растений: защита природных территорий

Что мы можем сделать вместе, чтобы сохранить природу родного края

История экологической ситуации моего района: успехи и неудачи

Слова, которые печат: сила комплимента

Слова-паразиты: SOS нашего мозга.