

Утверждаю

Директор ИФХИ ХГУ им. Н.Ф. Катанова

О.Д. Колесникова

«10» _____ 2026 г.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ

на летнюю экзаменационную сессию 2025 - 2026 уч. год

для студентов 4 курса

Специальность «Народное художественное творчество»	
Хореографическое творчество	
Зачеты	Экзамены
<ul style="list-style-type: none">▪ Комплексный диф. зачет - Композиция и постановка танца (277/185), Хореографическая подготовка: Эстрадный танец (147/99) – диф. зачет;▪ Комплексный диф. зачет - Хореографическая подготовка: Классический танец (171/114), Хореографическая подготовка: Современный танец (148/100) – диф. зачет;▪ Комплексный диф. зачет - Хореографическая подготовка: Народный танец (171/114), Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец (153/102) – диф. зачет;▪ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет;▪ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет▪ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет	<ul style="list-style-type: none">▪ Народное художественное творчество (163/108);▪ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57/38);▪ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3667/2485)▪ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)
Этнохудожественное творчество	
<ul style="list-style-type: none">▪ Комплексный диф. зачет - Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра (150/100), Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита (125/83), Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства (76/51) – диф. зачет;▪ Комплексный диф. зачет - Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем (83/55), Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки (49/32) – диф. зачет;▪ Комплексный диф. зачет - Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество (96/64), Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература (84/57) – диф. зачет;	<ul style="list-style-type: none">▪ Комплексный экзамен – Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля (165/110), Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль (172/115), Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии (96/64);▪ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональ-

<ul style="list-style-type: none"> ■ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет; ■ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет ■ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет 	<ul style="list-style-type: none"> ной деятельности (57/38); ■ Народное художественное творчество (163/108); ■ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3677/2485); ■ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)
Театральное творчество	
<ul style="list-style-type: none"> ■ Мастерство режиссера: Режиссура театра (358/239) – диф. зачет; ■ Мастерство режиссера: Теория режиссуры (224/144) – диф. зачет; ■ Исполнительская подготовка: Грим (165/110) – диф. зачет; ■ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет; ■ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет ■ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет 	<ul style="list-style-type: none"> ■ Народное художественное творчество (163/108) ■ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57/38); ■ Комплексный экзамен – Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля (160/107), Исполнительская подготовка: Сценическая речь (158/110); ■ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3677/2485) ■ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)

Составлено:

зав. отделением музыкального колледжа



Е. П. Хлыщева