



УТВЕРЖДАЮ

Директор института филологии
и искусств

О.Д. Колесникова

09 января 2025 г.

Расписание учебных занятий для студентов

Музыкального колледжа Института филологии и искусств

Специальности:

51.02.01 Народное художественное творчество по видам:
театральное творчество, этнохудожественное творчество,
хореографическое творчество.

Ответственный за составление расписания:

Зав. отделением

Е.П. Хлыщева

Расписание на II-полугодие 2024-2025 учебного года

| День недели | Группа | Этнохудожественное творчество | | Хореографическое творчество | | Театральное творчество | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|--|--|---|
| | | 3-НХТ (ЭТ) | 4-НХТ (ЭТ) | 3-НХТ (ХТ) | 4-НХТ (ХТ) | 3-НХТ (ТТ) | 4-НХТ (ТТ) |
| ПОНЕДЕЛЬНИК | 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | |
| | 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | | | | | | |
| | 9 ⁵⁰ - 10 ³⁵ | РП: Режиссура фольклорно-этнографического театра (Вислогузов И. А.) 208 | ОУД: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (Хлыщева Е. П.) 305 | Композиция и постановка танца (Протасов Д. В.) 227 | ОУД: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (Хлыщева Е. П.) 305 | ИП: Сценическая речь (Изотова О. Н.) 308 | ОУД: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (Хлыщева Е. П.) 305 |
| | 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | ИП: Основы народно-бытовой хореографии (Дивеева И. К.) 01-10 | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | ХП: Современный танец (Тинникова А.И.) 201 | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | Грим (Соколова Т. П.) 229 |
| | 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ | | | | | | |
| | 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | МТП: Основы руководства ансамблем (Юрк И. И.) 205 | | | | | |
| | 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | ИП: Основы народно-бытовой хореографии (Дивеева И. К.) 01-10 | | ХП: Классический танец (Старикова Н. К.) 227 | | | |
| | 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | | | | | | |
| | 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | |
| | 15 ⁵⁵ - 16 ⁴⁰ | | | | | | |
| 16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ | | | | | | | |
| 17 ³⁵ - 18 ²⁰ | | | | | | | |
| ВТОРНИК | 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | |
| | 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 | | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 | | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 | |
| | 9 ⁵⁰ - 10 ³⁵ | Физическая культура (Евдокимова Ю. Е.) 319 | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 | ХП: Народный танец (Дивеева И. К.) 201 | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 | Физическая культура (Евдокимова Ю. Е.) 319 | Народное художественное творчество (Хлыщева Е. П.) 305 |
| | 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | МТП: Музыкальная грамота и сольфеджио (Котляр Е. В.) 302 | ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111 | ХП: Эстрадный танец (Тинникова А.И.) 227 | ХП: Народный танец (Дивеева И. К.) 201 | МР: Режиссура театра (Черноокая А. В.) 308 | ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111 |
| | 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ | | | | | | |
| | 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | Педагогическая практика (Котляр Е. В.) 302 | РП: Режиссура фольклорно-этнографического театра (Вислогузов И. А.) 208 | | ХП: Эстрадный танец (Тинникова А.И.) 201 | ИП: Актерское мастерство (Черноокая А. В.) 308 | ИП: Сценическая речь (Шинкарева Т. Л.) 100 |
| | 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | | | | | | |
| 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | | |
| 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | | |
| 15 ⁵⁵ - 16 ⁴⁰ | | | | | | | |
| СРЕДА | 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | |
| | 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | | Безопасность жизнедеятельности (Лелекина А. Н.) 216 | |
| | 9 ⁵⁰ - 10 ³⁵ | ИП: Фольклорный ансамбль (Вислогузов И. А.) 208 а | МТП: Основы переложения, аранжировки (Фризен Е. А.) 208 | Иностранный язык (Орехова Н. А.) 210 | ХП: Классический танец (Тинникова А. И.) 201 | МР: Декоративно-художественное оформление спектакля (Соколова Т. П.) 229 | |
| | 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | | МТП: Основы переложения, аранжировки (Фризен Е. А.) 208 | | | | |
| | 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ | Иностранный язык (Орехова Н. А.) 210 | Технология трудоустройства и проектирования карьеры (Крылова Г. И.) 305 | | Технология трудоустройства и проектирования карьеры (Крылова Г. И.) 305 | Иностранный язык (Орехова Н. А.) 210 | Технология трудоустройства и проектирования карьеры (Крылова Г. И.) 305 |
| | 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | | | | | | |
| | 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | ПОПТД: Возрастная психология (Крылова Г. И.) 305 | ИП: Фольклорный ансамбль (Вислогузов И. А.) 208 | ПОПТД: Возрастная психология (Крылова Г. И.) 305 | Композиция и постановка танца (Протасов Д. В.) 201 | ПОПТД: Возрастная психология (Крылова Г. И.) 305 | МР: Декоративно-художественное оформление спектакля (Соколова Т. П.) 229 |
| | 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | КЛАССНЫЙ ЧАС | | КЛАССНЫЙ ЧАС | | КЛАССНЫЙ ЧАС | |
| | 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | |
| | 15 ⁵⁵ - 16 ⁴⁰ | | | | | МР: Декоративно-художественное оформление спектакля (Соколова Т. П.) 229 | |
| 16 ⁵⁰ - 17 ³⁵ | | | | | МР: Теория режиссуры (Шинкарева Т.Л.) 100 | | |
| 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | | |
| 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | | | | | | | |
| 9 ⁵⁰ - 10 ³⁵ | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | ИП: Основы актерского мастерства (Вислогузов И.А.) 208 | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | ОУД: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (Ачисова Т. И.) 111 | Народная художественная культура (Крылова Г.И.) 305 | МР: Режиссура театра | |
| 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--|--|--|--|
| ЧЕТВЕРГ | 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ | МТП: Основы переложения, аранжировки (Фризен Е. А.) 205 | РП: Изготовление реквизита (Соколова Т. П.) 229 | ХП: Бальный танец (Тинникова А. И.) 01-10 | Композиция и постановка танца (Протасов Д. В.) 201 | МР: Основы драматургии и сценарного мастерства (Черноокая А.В.) 308 | (Шинкарева Т.Л.) 100 |
| | 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | УМОУП: Методика преподавания специальных дисциплин (Русаков М. С.) 204 | | Физическая культура (ритмическая гимнастика) (Старикова Н. К.) 227 | ХП: Народно-сценический танец (Протасов Д. В.) 201 | МР: Режиссура театра (Черноокая А.В.) 308 | МР: Теория режиссуры (Шинкарева Т.Л.) 100 |
| | 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | | | | | | |
| | 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | | МТП: Народное музыкальное творчество (Котляр Е. В.) 311 | | | | |
| | 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | |
| | 15 ⁵⁵ - 16 ⁴⁰ | | | | | | |
| | 16 ⁴⁰ - 17 ³⁵ | | | | | | |
| 17 ³⁵ - 18 ²⁰ | | | | | | | |
| ПЯТНИЦА | 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | |
| | 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | | | | | | |
| | 9 ³⁰ - 10 ³⁵ | Литература (отечественная и зарубежная) (Лелекина А.Н.) 216 | ОУД: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (Иванова Г. М) 307 | Литература (отечественная и зарубежная) (Лелекина А.Н.) 216 | ОУД: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (Иванова Г. М) 307 | Литература (отечественная и зарубежная) (Лелекина А.Н.) 216 | ОУД: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (Иванова Г. М) 307 |
| | 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | ИП Народное поэтическое слово (Лелекина А.Н.) 216 | ИП: Фольклорный ансамбль (инструментальный) (Фризен Е. А.) 208 | ХП: Народно-сценический танец (Дивеева И. К.) 227 | ХП: Классический танец (Тинникова А. И.) 201 | УМОУП: Методика преподавания специальных дисциплин (Черноокая А. В.) 308 | МР: Режиссура театра (Шинкарева Т.Л.) 100 |
| | 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | ИП: Основы актерского мастерства (Вислогузов И. А.) 208 а | | УМОУП: Методика преподавания специальных дисциплин (Старикова Н. К.) 202 | ХП: Народный танец (Дивеева И. К.) 201 | МР: Теория режиссуры (Черноокая А. В.) 308 | |
| | 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | | | | | | |
| | 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | | МТП: Музыкальная литература (Котляр Е. В.) 305 | | | | |
| 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | | |
| 15 ⁵⁵ - 16 ⁴⁰ | | | | | | | |
| СУББОТА | 16 ⁴⁰ - 17 ³⁵ | | | | | | |
| | 17 ³⁵ - 18 ²⁰ | | | | | | |
| | 8 ⁰⁰ - 8 ⁴⁵ | | | | | | |
| | 8 ⁴⁵ - 9 ³⁰ | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| | 9 ³⁰ - 10 ³⁵ | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| | 10 ³⁵ - 11 ²⁰ | | | | | | |
| | 11 ⁴⁰ - 12 ²⁵ | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия |
| 12 ²⁵ - 13 ¹⁰ | | | | | | | |
| 13 ²⁰ - 14 ⁰⁵ | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | Индивидуальные занятия | |
| 14 ⁰⁵ - 14 ⁵⁰ | | | | | | | |
| 15 ¹⁰ - 15 ⁵⁵ | | | | | | | |