


Утверждаю  
Директор ИФИ ХГУ им. Н.Ф. Катанова  
  
О.Д. Колесникова  
03 марта 2025 г.

**ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ**  
на летнюю экзаменационную сессию 2024- 2025 уч. год  
для студентов 3 курса

<b>Специальность «Народное художественное творчество»</b>	
<b>Хореографическое творчество</b>	
<b>Зачеты</b>	<b>Экзамены</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Комплексный диф. зачет: Хореографическая подготовка: Бальный танец (135/90), Хореографическая подготовка: Эстрадный танец (131/86) – диф. зачет;</li><li>▪ Иностранный язык (95/78) – диф. зачет;</li><li>▪ Физическая культура (90/46) – диф. зачет;</li><li>▪ Безопасность жизнедеятельности (102/69) – диф. зачет;</li><li>▪ Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология (70/46) – диф. зачет;</li><li>▪ Композиция и постановка танца - <u>курсовая работа</u>;</li><li>▪ Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая – 72 час.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Народная художественная культура (186/124);</li><li>▪ Хореографическая подготовка: Классический танец (82/55);</li><li>▪ Хореографическая подготовка: Народный танец (82/55);</li><li>▪ Хореографическая подготовка: Народно-спенический танец; (135/90)</li></ul>
<b>Этнохудожественное творчество</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Комплексный диф. зачет: Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки (60/39), Музыкально-теоретическая подготовка: Общее фортепиано и основы аккомпанемента (62/39) – диф. зачет;</li><li>▪ Иностранный язык (95/78) – диф. зачет;</li><li>▪ Физическая культура (90/46) – диф. зачет;</li><li>▪ Безопасность жизнедеятельности (102/69) – диф. зачет;</li><li>▪ Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология (70/46) – диф. зачет</li><li>▪ Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая - 72 час.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Комплексный экзамен: Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра (140/92), Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства (121/80), Исполнительская подготовка: Народное поэтическое слово (147/97);</li><li>▪ Комплексный экзамен: Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль (69/46), Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии (94/60);</li><li>▪ Народная художественная культура (186/124);</li><li>▪ Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная грамота и сольфеджио (120/78)</li></ul>

### Театральное творчество

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Иностранный язык (95/78) – диф. зачет;</li> <li>▪ Физическая культура (90/46) – диф. зачет;</li> <li>▪ Безопасность жизнедеятельности (102/69) – диф. зачет;</li> <li>▪ Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля (128/85) – диф. зачет;</li> <li>▪ Исполнительская подготовка: Сценическая речь (136/84) – диф. зачет;</li> <li>▪ Педагогические основы преподавания творческих дисциплин: Возрастная психология (70/46) – диф. зачет;</li> <li>▪ Мастерство режиссера: Теория режиссуры – <u>курсовая работа</u></li> <li>▪ Производственная практика (по профилю специальности) педагогическая- 72 час.;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Народная художественная культура (186/124);</li> <li>▪ Мастерство режиссера: Режиссура театра (235/157);</li> <li>▪ Мастерство режиссера: Основы драматургии и сценарного мастерства (208/135);</li> <li>▪ Исполнительская подготовка: Актерское мастерство (137/85);</li> </ul>
---	---

### ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ

на летнюю экзаменационную сессию 2024 - 2025 уч. год  
для студентов 4 курса

### Специальность «Народное художественное творчество»

#### Хореографическое творчество

Зачеты	Экзамены
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Композиция и постановка танца (277/185), Хореографическая подготовка: Эстрадный танец (147/99)– диф. зачет;</li> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Хореографическая подготовка: Классический танец (171/114), Хореографическая подготовка: Современный танец (148/100) – диф. зачет;</li> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Хореографическая подготовка: Народный танец (171/114), Хореографическая подготовка: Народно-сценический танец (153/102) – диф. зачет;</li> <li>▪ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет;</li> <li>▪ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет</li> <li>▪ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Народное художественное творчество (163/108);</li> <li>▪ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57/38);</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3667/2485)</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)</li> </ul>

### Этнохудожественное творчество

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра (150/100), Режиссерская подготовка: Изготовление реквизита (125/83), Исполнительская подготовка: Основы актерского мастерства (76/51) – диф. зачет;</li> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Музыкально-теоретическая подготовка: Основы руководства ансамблем (83/55), Музыкально-теоретическая подготовка: Основы переложения, аранжировки (49/32) – диф. зачет;</li> <li>▪ Комплексный диф. зачет - Музыкально-теоретическая подготовка: Народное музыкальное творчество (96/64), Музыкально-теоретическая подготовка: Музыкальная литература (84/57) – диф. зачет;</li> <li>▪ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет;</li> <li>▪ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет</li> <li>▪ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Комплексный экзамен – Исполнительская подготовка: Основные инструменты фольклорного ансамбля (165/110), Исполнительская подготовка: Фольклорный ансамбль (172/115), Исполнительская подготовка: Основы народно-бытовой хореографии (96/64);</li> <li>▪ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57/38);</li> <li>▪ Народное художественное творчество (163/108);</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3677/2485);</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)</li> </ul> |
|---|---|

### Театральное творчество

- |   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Мастерство режиссера: Режиссура театра (358/239) – диф. зачет;</li> <li>▪ Мастерство режиссера: Теория режиссуры (224/144) – диф. зачет;</li> <li>▪ Исполнительская подготовка: Грим (165/110) – диф. зачет;</li> <li>▪ Технология трудоустройства и проектирование карьеры (57/38) – диф. зачет;</li> <li>▪ ПП 01.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (84) – диф. зачет</li> <li>▪ ПП 03.01 Производственная практика (по профилю специальности) исполнительская (24) – диф. зачет</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Народное художественное творчество (163/108)</li> <li>▪ Комплексный экзамен – Основы управленческой деятельности: Экономика и менеджмент социально-культурной сферы (78/57), Основы управленческой деятельности: Информационное обеспечение профессиональной деятельности (57/38), Основы управленческой деятельности: Правовое обеспечение профессиональной деятельности (57/38);</li> <li>▪ Комплексный экзамен – Мастерство режиссера: Декоративно-художественное оформление спектакля (160/107), Исполнительская подготовка: Сценическая речь (158/110);</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.01 (3677/2485)</li> <li>▪ Экзамен квалификационный ПМ.03 (353/247)</li> </ul> |
|---|--|

Составлено:

зав. отделением музыкального колледжа



Е. П. Хлыщева