

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ И ЭКЗАМЕНОВ
промежуточной аттестации для студентов 4 курса музыкального колледжа
на 2025 - 2026 уч. год

Экзамены	Зачеты
Специальность «Народное художественное творчество»	
Театральное творчество	
▪ Компл. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин (133/85). Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с театральным коллективом (58/39); ▪ Экзамен квалификационный по ПМ.02 Педагогическая деятельность (544/404)	▪ Литература (отечественная и зарубежная) (109/72) – диф. зачет; ▪ Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность (80/52) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (по профилю специальности), педагогическая (24) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (преддипломная) (108) – диф. зачет
Хореографическое творчество	
▪ Компл. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин (133/85). Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с хореографическим коллективом (68/39); ▪ Экзамен квалификационный по ПМ.02 Педагогическая деятельность (554/404)	▪ Литература (отечественная и зарубежная) (109/72) – диф. зачет; ▪ Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность (80/52) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (по профилю специальности), педагогическая (24) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (преддипломная) – диф. зачет (108)
Этнохудожественное творчество	
▪ Компл. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика преподавания специальных дисциплин (133/85), Учебно-методическое обеспечение учебного процесса: Методика работы с этнохудожественным коллективом (58/39); ▪ Экзамен квалификационный по ПМ.02 Педагогическая деятельность (544/404)	▪ Литература (отечественная и зарубежная) (109/72) – диф. зачет; ▪ Основы управленческой деятельности: Социально-культурная деятельность (80/52) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (по профилю специальности), педагогическая (24) – диф. зачет; ▪ Производственная практика (преддипломная) (108) – диф. зачет; ▪ Защита курсовой работы по дисциплине «Режиссерская подготовка: Режиссура фольклорно-этнографического театра»

Составлено:
 зав. отделением



Е. П. Хлыщева