Утверждаю

Директор ИФИ

О.Д. Колесникова

«01» сентября 2025г.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ПЕРЕЧЕНЬ ЗАЧЕТОВ и ЭКЗАМЕНОВ 1 СЕМЕСТР 2025-2026** | | | | | | | | |
| **Очная форма обучения** | | | | | | | | |
| **1 КУРС** | | | | | | | | |
| 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль): **Изобразительное искусство; Технология, группа 1ИТ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
|  | Иностранный язык | 72/36/2 | | 1. | | Психология | | 108/54/3 |
|  | История России | 72/62/2 | | 2. | | Цветоведение | | 72/36/2 |
|  | Русский язык и культура речи | 72/36/2 | | 3. | | Рисунок | | 108/36/3 |
|  | Информатика и технологии цифрового образования | 108/54/3 | | 4. | | История визуально-пространственных искусств | | 72/36/2 |
|  | Физическая культура и спорт | 72/36/2 | |  | | | | |
|  | Введение в профессию | 72/18/2 | |
|  | Основы российской государственности | 72/52/2 | |
|  | Композиция | 72/36/2 | |
|  | Живопись | 72/36/2 | |
|  | Общая и прикладная физическая подготовка | 54/36/- | |
|  | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | 36/4/1 | |
| **44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык и литература, Русский язык, группа 1ХФ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
|  | Практический курс русского языка | 72/36/2 | |  | | Психология | | 144/54/4 |
|  | История России | 72/62/2 | |  | | Фольклор родного народа | | 144/54/4 |
|  | Введение в профессию | 72/36/2 | |  | | Основы русской филологии | | 144/54/4 |
|  | Основы российской государственности | 72/52/2 | |  | | | | |
|  | Информатика и технологии цифрового образования | 108/54/3 | |
|  | Практикум по хакасскому языку | 72/36/2 | |
|  | Иностранный язык | 72/36/2 | |
|  | Общая и прикладная физическая подготовка | 54/36/- | |
|  | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | 36/4/1 | |
| **45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Преподавание**  **филологических дисциплин (русский язык и литература), группа 1Ф** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
|  | Культурология | 72/36/2 | |  | | Современный русский язык | | 108/46/3 |
|  | История России | 72/62/2 | |  | | Основы филологии | | 108/38/3 |
|  | Иностранный язык | 72/36/2 | |  | | Введение в языкознание | | 180/82/5 |
|  | Безопасность жизнедеятельности | 108/54/3 | |  | | Фольклор | | 108/36/3 |
|  | История мировой (зарубежной) литературы | 72/36/2 | |  | | | | |
|  | Информационно-коммуникационные технологии | 72/36/2 | |
|  | Общая и прикладная физическая подготовка | 54/36/- | |
|  | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | 36/4/1 | |
|  | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | 36/18/1 | |
| **45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и китайский языки), группа 1Л** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
|  | История России | 72/62/2 | |  | | Информатика | | 108/54/3 |
|  | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | 36/18/1 | |  | | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | | 252/114/7 |
|  | Практическая грамматика первого иностранного языка | 180/96/5 | |  | | | | |
|  | Психология | 108/38/3 | |
|  | Культурология | 72/36/2 | |
|  | Практическая фонетика первого иностранного языка | 108/74/3 | |
|  | Основы самоорганизации учебной и профессиональной деятельности | 108/28/3 | |
|  | Общая и прикладная физическая подготовка | 54/36/- | |
|  | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | 36/4/1 | |
| **2 КУРС** | | | | | | | | |
| **44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык и литература, Русский язык, группа 2ХФ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Педагогика | 72/54/2 | | 1 | | Философия | | 108/54/3 |
| 2 | Русский язык и культура речи | 72/36/2 | | 2 | | Иностранный язык | | 108/36/3 |
| 3 | Хакасский язык | 180/54/5 | | 3 | | Практический курс русского языка | | 144/54/4 |
| 4 | Нормативно-правовые основы профессион. деятельности. Антикоррупционное поведение | 72/36/2 | |  | | | | |
| 5 | Теория языка | 108/36/3 | |
| 6 | Общая и прикладная физическая подготовка | 54/36/- | |
| 7 | Методы математической обработки данных | 72/36/2 | |
| 8 | Психологии воспитательных практик | 72/36/2 | |
| 9 | Основы предпринимательской деятельности | 36/28/1 | |
| 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):Изобразительное искусство; Технология, группа 2ИТ | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Методы математической обработки данных | 72/36/2 | | 1 | | Философия | | 108/54/3 |
| 2 | Психологии воспитательных практик | 72/36/2 | | 2 | | Иностранный язык | | 108/36/3 |
| 3 | Педагогика | 72/54/2 | | 3 | | Композиция | | 72/36/2 |
| 4 | Живопись | 72/36/2 | | 4 | | Рисунок | | 108/36/3 |
| 5 | История визуально-пространственных искусств | 72/36/2 | |  | | | | |
| 6 | Инженерная и компьютерная графика | 108/36/3 | |
| 7 | Технология обработки текстильных материалов | 72/36/2 | |
| 8 | Основы предпринимательской деятельности | 36/28/1 | |
| 9 | Общая и прикладная физ. подготовка | 54/36/- | |
| 10 | Учебная практика (музейная) | 108/3 | |
| **45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Преподавание**  **филологических дисциплин (русский язык и литература), группа 2Ф** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Основы военной подготовки | 36/30/1 | | 1 | | Философия | | 108/54/3 |
| 2 | Старославянский язык | 72/38/2 | | 2 | | Иностранный язык | | 108/36/3 |
| 3 | История русской литературы | 108/54/3 | | 3 | | Педагогика и психология | | 72/36/2 |
| 4 | Основы стиховедения | 72/36/2 | | 4 | | Современный русский язык | | 108/54/3 |
| 5 | Современные стратегии читательской деятельности | 72/36/2 | | 5 | | Практический курс русского языка | | 108/46/3 |
| 6 | История мировой (зарубежной) литературы | 72/36/2 | |  | | | | |
| 7 | Визуально-графическая подготовка учителя-словесника | 72/36/2 | |
| 8 | Общая и прикладная физ. подготовка | 54/36/- | |
| 9 | Основы предпринимательской деятельности | 36/28/1 | |
| **45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и китайский языки), группа 2Л** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Правоведение | 72/36/2 | | 1 | | Философия | | 108/54/3 |
| 2 | Практическая грамматика первого иностранного языка – **ЗаО** | 144/90/4 | | 2 | | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | | 180/108/5 |
| 3 | Практическая фонетика первого иностранного языка | 108/58/3 | | 3 | | История первого иностранного языка | | 108/36/3 |
| 4 | Русский язык и культура речи | 72/36/2 | | 4 | | Педагогическая антропология | | 108/30/3 |
| 5 | Безопасность жизнедеятельности | 108/54/3 | |  | | | | |
| 6 | Общая и прикладная физ. подготовка | 54/36/- | |
| 7 | Основы военной подготовки | 36/30/1 | |
| 8 | Основы предпринимательской деятельности | 36/28/1 | |
| **3 КУРС** | | | | | | | | |
| **42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль):**  **Теория и практика массмедиа, группа 3Ж** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
|  | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | История зарубежной литературы – **ЗаО** | 72/36/2 | | 1 | | Современный русский язык | | 108/36/3 |
| 2 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | | 2 | | Стилистика и литературное редактирование | | 144/54/4 |
| 3 | Журналистское мастерство | 72/54/2 | | 3 | | История отечественной журналистики | | 108/36/3 |
| 4 | Основы теории коммуникации | 72/54/2 | | 4 | | Правовые основы журналистики | | 144/72/4 |
| 5 | Профессионально-творческий практикум – **ЗаО** | 108/36/3 | |  | | | | |
| 6 | Авторское право | 72/36/2 | |
| 7 | КР по стил-ке и лит. редакт-нию – **ЗаО** |  | |
| 8 | История Хакасии в гуманитарном медиакультурном пространстве региона | 72/54/2 | |
| **44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык и литература, Русский язык, группа 3ХФ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Хакасская диалектология | 72/40/2 | | 1 | | Детская (хакасская) литература | | 108/40/3 |
| 2 | Современный русский язык | 108/52/3 | | 2 | | История хакасской литературы | | 108/28/3 |
| 3 | Древние тюркские языки | 72/42/2 | | 3 | | Хакасский язык | | 144/40/4 |
| 4 | Методика орфографии и пунктуации | 72/26/2 | |  | | | | |
| 5 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | |
| 6 | Культурология | 72/36/2 | |
| 7 | Курсовая работа по ХЯ – **ЗаО** |  | |
| 8 | Учебная практика (по хакасскому языку и литературе) | 216/6 | |
| 9 | Учебная практика (ознакомительная) | 108/3 | |
| 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):Изобразительное искусство; Технология, группа 3ИТ | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Культурология | 72/36/2 | | 1 | | Живопись | | 72/28/2 |
| 2 | Технология художественной обработки нитей и пряжи | 108/42/3 | | 2 | | История визуально-пространственных искусств | | 72/42/2 |
| 3 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | | 3 | | Технология обработки текстильных материалов | | 72/28/2 |
| 4 | Композиция | 72/28/2 | | 4 | | Основы моделирования и конструирования | | 144/42/4 |
| 5 | Рисунок | 72/42/2 | |  | | | | |
| 6 | Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности. Антикоррупционное поведение | 72/36/2 | |
| 7 | Основы пластической анатомии | 72/28/2 | |
| 8 | Учебная практика (ознакомительная в СОШ) | 216/6 | |
| **45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Преподавание**  **филологических дисциплин (русский язык и литература), группа 3Ф** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Теория текста | 108/46/3 | | 1 | | Современный русский язык | | 180/84/5 |
| 2 | Курсовая работа по ИРЛ – **ЗаО** |  | | 2 | | История русской литературы | | 144/62/4 |
| 3 | Лингвистический анализ художественного текста | 108/38/3 | | 3 | | Методика преподавания русского языка | | 108/44/3 |
| 4 | Методика преподавания литературы | 108/44/3 | | 4 | | Практический курс русского языка | | 108/54/3 |
| 5 | Русская диалектология | 108/36/3 | |  | | | | |
| 6 | История русского языка | 72/38/2 | |
| 7 | История мировой (зарубежной) литературы | 36/28/1 | |
| 8 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | |
| **45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий/французский языки), группа 3Л** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Основы научного исследования | 72/26/2 | | 1 | | Лексикология первого иностранного языка | | 180/56/5 |
| 2 | Практический курс второго иностранного языка – **ЗаО** | 216/114/6 | | 2 | | Практическая грамматика первого иностранного языка | | 180/76/5 |
| 3 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | | 3 | | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | | 180/114/5 |
| 4 | Основы теории обучения и методика преподавания иностранного языка – **ЗаО** | 144/54/4 | |  | | | | |
| 5 | Иностранный язык | 108/76/3 | |
| **51.03.02 Народная художественная культура. Направленность (профиль):**  **Социальные и образовательные проекты в области культуры, группа 3Н** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Международное культурное сотрудничество | 72/50/2 | | 1 | | Методика работы с творческим коллективом | | 108/34/3 |
| 2 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | 72/26/2 | | 2 | | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | | 108/56/3 |
| 3 | Театрализованные формы организации досуга | 108/56/3 | | 3 | | Культурно-просветительский туризм | | 108/56/3 |
| 4 | Курсовая работа по МПХТиЭД - **ЗаО** |  | | 4 | | Этнокультурное проектирование | | 144/70/4 |
| 5 | Производственная практика (научно-исследовательская работа) – **ЗаО** | 324/9 | | 5 | | Теория этнокультурного образования | | 144/56/4 |
| 6 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | 216/6 | |  | | | | |
| **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  **направленность (профиль):**  **Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве и образовании, группа 3Д** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | | |
| № п/п | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Основы пластической анатомии | 108/36/3 | | 1 | | Пропедевтика | | 72/36/2 |
| 2 | Психология и педагогика | 72/46/2 | | 2 | | Академический рисунок | | 108/54/3 |
| 3 | Композиция в декоративно-прикладном искусстве | 144/54/4 | | 3 | | Академическая скульптура и пластическое моделирование | | 72/36/2 |
| 4 | Академическая живопись | 36/28/1 | | 4 | | Материаловедение | | 72/36/2 |
| 5 | Практикум по видам декоративно-прикладного искусства | 72/36/2 | | 5 | | Проектирование | | 72/36/2 |
| 6 | Методика преподавания изобразительного и декоративно-прикладного искусства | 108/36/3 | |  | | | | |
| 7 | Основы производственного мастерства | 72/36/2 | |
| 8 | Особенности художественного образования лиц с ОВЗ | 108/36/3 | |
| 9 | Общая и прикладная физическая подготовка | 56/36/- | |
| **4 КУРС** | | | | | | | | |
| **42.03.02 Журналистика. Направленность (профиль): Теория и практика**  **деятельности корреспондента в СМИ, группа 4Ж** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/32/2 | | 1 | | История отечественной журналистики | 108/32/3 |
| 2 | Теория и практика современной медиакоммуникации | | 72/60/2 | | 2 | | Актуальные проблемы современности и журналистика | 108/32/3 |
| 3 | История зарубежной журналистики | | 72/32/2 | | 3 | | Риторика | 144/46/4 |
| 4 | Курсовая работа по ИОЖ – **ЗаО** | |  | |  | | | |
| 5 | Социология журналистики | | 72/32/2 | |
| 6 | Журналистское мастерство – **ЗаО** | | 72/46/2 | |
| 7 | Основы SMM | | 72/32/2 | |
| 8 | Структура массово-информационной деятельности журналиста | | 72/46/2 | |
| **44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык и литература, Русский язык, группа 4ХФ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | История русского языка | | 108/42/3 | | 1 | | Современный русский язык | 144/56/4 |
| 2 | Информационно-коммуникационные технологии в образовании | | 72/28/2 | | 2 | | Стилистика и культура речи хакасского языка | 144/42/4 |
| 3 | Методика обучения и воспитания в области хакасского языка и литературы | | 72/28/2 | | 3 | | История хакасского языка | 144/42/4 |
| 4 | Методика обучения и воспитания в области русского языка | | 72/28/2 | |  | | | |
| 5 | Развитие орфографических и пунктуационных навыков студентов при изучении хакасского языка | | 72/42/2 | |
| 6 | Учебная практика (по русскому языку) | | 216/6 | |
|  | | | | | | | | |
| 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):Художественное образование (музыкальное искусство), **Дополнительное образование, группа 4МД** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | История зарубежной музыки | | 144/56/4 | | 1 | | Ансамблевое исполнительство | 72/22/2 |
| 2 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/36/2 | | 2 | | Духовная музыка в практике художественного образования | 108/24/3 |
| 3 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 108/22/3 | | 3 | | Менеджмент в сфере культуры и образования | 108/24/3 |
| 4 | Класс основного музыкального инструмента | | 108/22/3 | | 4 | | Исследовательская деятельность педагога-музыканта | 144/28/4 |
| 5 | Курсовая работа по ИДП-М – **ЗаО** | |  | |  | | | |
| 6 | Организация творческих проектов | | 72/28/2 | |
| 7 | Вокальный класс | | 72/22/2 | |
| 8 | Класс дирижирования | | 72/22/2 | |
| 9 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | | 216/6 | |
| **45.03.01 Филология. Направленность (профиль): Преподавание**  **филологических дисциплин (русский язык и литература), группа 4Ф** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Активные процессы в современном русском языке | | 108/36/3 | | 1 | | Современный русский язык | 144/70/4 |
| 2 | Литература народов России | | 108/42/3 | | 2 | | История русского языка | 108/50/3 |
| 3 | Стилистика русского языка | | 108/36/3 | | 3 | | История русской литературы | 108/42/3 |
| 4 | Теория орфографии и пунктуации | | 108/50/3 | |  | | | |
| 5 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/36/2 | |
| 6 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | | 216/6 | |
| **45.03.02 Лингвистика. Направленность (профиль): Теория и методика преподавания иностранных языков и культур (английский и немецкий/французский языки), группа 4Л** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Практикум по культуре речевого общения (первый иностранный язык) | | 72/40/2 | | 1 | | Практический курс второго иностранного языка | 108/40/3 |
| 2 | Практикум по культуре речевого обще-ния (второй иностранный язык) – **ЗаО** | | 72/40/2 | | 2 | | Стилистика первого иностранного языка | 108/40/3 |
| 3 | Литература стран первого иностранного языка – **ЗаО** | | 72/40/2 | | 3 | | Практика устной и письменной речи первого иностранного языка | 108/52/3 |
| 4 | Курсовая работа по ОТ 1 ИЯ – **ЗаО** | | 36/2/1 | |  | | | |
| 5 | Современные направления в лингвистике | | 72/34/2 | |
| 6 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/36/2 | |
| 7 | Производственная практика (педагогическая практика) – **ЗаО** | | 324/9 | |
| 8 | Проектирование урока иностранного языка | | 36/18/1 | |
| **51.03.02 Народная художественная культура. Направленность (профиль):**  **Социальные и образовательные проекты в области культуры, группа 4Н** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Международное культурное сотрудничество | | 72/50/2 | | 1 | | Методика работы с творческим коллективом | 108/34/3 |
| 2 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/36/2 | | 2 | | Методика преподавания художественно-творческих и этнокультурных дисциплин | 108/56/3 |
| 3 | Театрализованные формы организации досуга | | 108/56/3 | | 3 | | Культурно-просветительский туризм | 108/56/3 |
| 4 | Курсовая работа по МПХТиЭД - **ЗаО** | |  | | 4 | | Этнокультурное проектирование | 144/70/4 |
| 5 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | | 216/6 | | 5 | | Теория этнокультурного образования | 144/56/4 |
| **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  **направленность (профиль):**  **Арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве и образовании, группа 4Д** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Правоведение | | 72/36/2 | | 1 | | Экономика и менеджмент | 108/30/3 |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности | | 72/36/2 | | 2 | | Академический рисунок | 72/30/2 |
| 3 | Декоративная живопись | | 72/48/2 | | 3 | | Проектирование | 72/38/2 |
| 4 | Компьютерные технологии в дизайне | | 72/30/2 | | 4 | | Академическая живопись | 72/30/2 |
| 5 | Основы производственного мастерства - **ЗаО** | | 108/60/3 | | 5 | | Материаловедение | 72/30/2 |
| 6 | Психология художественного творчества и арт-терапия | | 72/30/2 | |  | | | |
| 7 | Производственная практика (творческая) – **ЗаО** | | 108/3 | |
| **5 КУРС** | | | | | | | | |
| **44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык и литература, Иностранный (английский) язык, группа 5ХФ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Литературное краеведение | | 108/38/3 | | 1 | | Сопоставительное языкознание | 180/60/5 |
| 2 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/24/2 | | 2 | | Практический курс иностранного (английского) языка | 144/60/4 |
| 3 | Сравнительная типология | | 108/24/3 | |  | | | |
| 4 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | | 432/12 | |
| 44.03.05 Педагогическое образование. Направленность (профиль):Художественное образование (музыкальное искусство), **Дополнительное образование, группа 5МД** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Технология трудоустройства и планирования карьеры | | 72/36/2 | | 1 | | Духовная музыка в практике художественного образования | 108/24/3 |
| 2 | Хоровой класс и практическая работа с хором | | 72/22/2 | | 2 | | Менеджмент в сфере культуры и образования | 108/24/3 |
| 3 | Вокальный класс | | 72/22/2 | | 3 | | Ансамблевое исполнительство | 72/22/2 |
| 4 | Класс основного музыкального инструмента | | 72/22/2 | |  | | | |
| 5 | Класс дирижирования | | 72/22/2 | |
| 6 | Производственная практика (педагогическая) – **ЗаО** | | 432/12 | |
| **Очно-заочная форма обучения** | | | | | | | | |
| **5 КУРС** | | | | | | | | |
| **54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы**  **направленность (профиль): Дизайн и художественное оформление**  **предметов интерьера, группа 5Дз** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Правоведение | | 72/18/2 | | 1 | | Экономика и менеджмент | 108/16/3 |
| 2 | Безопасность жизнедеятельности | | 72/18/2 | |  | | | |
| 3 | Декоративная живопись | | 72/18/2 | |
| 4 | Компьютерные технологии в дизайне | | 72/16/2 | |
| 5 | Основы выставочной деятельности | | 108/22/3 | |
| 6 | Основы производственного мастерства - **ЗаО** | | 72/18/2 | |
| 7 | Особенности взаимодействия с лицами с ОВЗ | | 36/6/1 | |
| 8 | Производственная практика (творческая) – **ЗаО** | | 108/3 | |
|  | | | | | | | | |
| **1 КУРС магистратура** | | | | | | | | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Английский язык и межкультурная коммуникация, группа 1МА** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Филология в системе современного гуманитарного знания | | 72/26/2 | | 1 | | Методы и приемы лингвистических исследований | 108/26/3 |
| 2 | Коммуникативные стратегии и тактики в речевом общении (английский язык) | | 108/36/3 | | 2 | | Организация предпринимательскй деятельности | 72/26/2 |
| 3 | Практикум по культуре речевого общения (английский язык) | | 72/26/2 | | 3 | | Теория и практика межкультурной коммуникации | 144/26/4 |
| 4 | Практический курс перевода | | 108/20/3 | |  | | | |
| 5 | Психолингвистика | | 108/20/3 | |
| 6 | Теория коммуникации | | 108/20/3 | |
| 7 | Языки мира и глобализация | | 108/26/3 | |
| 8 | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | | 36/4/1 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Медиатекст и связи с общественностью, группа 1ММ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Филология в системе современного гуманитарного знания | | 72/26/2 | | 1 | | Иностранный язык в профессиональной сфере | 144/42/4 |
| 2 | Основы научно-исследовательской работы | | 144/36/4 | | 2 | | Теория и практика связей с общественностью | 216/38/6 |
| 3 | Методология и методы научных исследований | | 108/28/3 | |  | | | |
| 4 | Отечественная и мировая литература | | 108/28/3 | |
| 5 | Управление медиапроектами | | 144/28/4 | |
| 6 | Актуальные проблемы современной науки и журналистика | | 144/36/4 | |
| 7 | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | | 36/4/1 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Русский язык и литература, группа 1МР** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Филология в системе современного гуманитарного знания | | 72/26/2 | | 1 | | Иностранный язык в профессиональной сфере | 144/42/4 |
| 2 | Методика преподавания филологических дисциплин в вузе | | 144/28/4 | | 2 | | Методология современного литературоведения | 144/28/4 |
| 3 | Дидактические основы изучения русского языка и литературы – **ЗаО** | | 216/58/6 | |  | | | |
| 4 | Основы научно-исследовательской работы по филологии | | 144/28/4 | |
| 5 | Филологический анализ текста | | 144/28/4 | |
| 6 | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | | 36/4/1 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык, литература, культура, группа 1МХ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Филология в системе современного гуманитарного знания | | 72/26/2 | | 1 | | Иностранный язык в профессиональной сфере | 144/42/4 |
| 2 | Методы изучения хакасского языка и культуры | | 144/38/4 | | 2 | | Актуальные проблемы хакасского языкознания | 180/38/5 |
| 3 | Методология научного исследования | | 144/38/4 | |  | | | |
| 4 | Коммуникация в научном сообществе | | 72/26/2 | |
| 5 | Филологический анализ текста | | 144/28/4 | |
| 6 | Введение в изучение алтайских языков | | 108/18/3 | |
| 7 | ФТД: Основы работы в электронной информационно-образовательной среде | | 36/4/1 | |
| **2 КУРС магистратура** | | | | | | | | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Английский язык и межкультурная коммуникация, группа 2МА** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Актуальные теории в современных лингвистических исследованиях – **ЗаО** | | 144/20/4 | | 1 | | Практикум по культуре речевого общения (английский язык) | 108/42/3 |
| 2 | Социолингвистические процессы в мире | | 72/20/2 | | 2 | | Методика преподавания филологических дисциплин | 72/14/2 |
| 3 | Теория текста и дискурса – **ЗаО** | | 108/20/3 | | 3 | | Иностранный язык в профессиональной сфере | 144/42/4 |
| 4 | Практический курс перевода – **ЗаО** | | 72/28/2 | |  | | | |
| 5 | Русский язык: научный стиль речи | | 72/14/2 | |
| 6 | Производственная практика (научно-исследовательская работа) – **ЗаО** | | 216/6 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Медиатекст и связи с общественностью, группа 2ММ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Тенденции развития общественных и государственных институтов | | 144/36/4 | | 1 | | Теория и практика связей с общественностью | 180/54/5 |
| 2 | КР по ТиПСсО – **ЗаО** | |  | | 2 | | Технологии создания визуального медиаконтента | 144/54/4 |
| 3 | Современные форматы и жанры медиа | | 144/36/4 | |  | | | |
| 4 | Редактирование медиатекстов | | 144/36/4 | |
| 5 | Язык современной рекламы | | 108/18/3 | |
| 6 | Основы фотосъемки | | 108/18/3 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Русский язык и литература, группа 2МР** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Основы научно-исследовательской работы по филологии – **ЗаО** | | 108/18/3 | | 1 | | Концептуальные основы описания морфологического строя языка | 180/58/5 |
| 2 | История зарубежной критики и литературоведения | | 108/18/3 | | 2 | | Трудности русского письма | 144/36/4 |
| 3 | Социолингвистические и психолингвис-тические аспекты изучения русского языка | | 108/36/3 | |  | | | |
| 4 | Курсовая работа по русской лексикографии – **ЗаО** | |  | |
| 5 | Современные проблемы лингвистики текста | | 108/36/3 | |
| 6 | Философские аспекты языкознания | | 108/18/3 | |
| 7 | Русская лексикография | | 108/36/3 | |
| **45.04.01 Филология. Направленность (профиль):**  **Хакасский язык, литература, культура, группа 2МХ** | | | | | | | | |
| ЗАЧЕТЫ | | | | | ЭКЗАМЕНЫ | | | |
| № п/п | дисциплина | | Кол-во час./ЗЕТ | | № п/п | | дисциплина | Кол-во час./ЗЕТ |
| 1 | Литература и культура тюркских народов Сибири | | 108/26/3 | | 1 | | Организация проектной деятельности по хакасскому языку и литературе | 144/34/4 |
| 2 | Хакасская культура в контексте межкультурной коммуникации | | 108/34/3 | | 2 | | Методика преподавания хакасского языка и литературы | 180/54/5 |
| 3 | Курсовая работа по МПХЯиЛ – **ЗаО** | |  | | 3 | | Инновационные технологии в преподавании хакасского языка и литературы | 144/34/4 |
| 4 | Язык памятников орхоно-енисейской письменности | | 72/18/2 | |
| 5 | Хакасско-алтайские литературные связи | | 108/26/3 | |  | | | |
| 6 | Язык художественных произведений хакасских писателей | | 108/18/3 | |