



**УТВЕРЖДАЮ:**  
Директор института  
филологии и искусств

О.Д. Колесникова

16 марта 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Конкурсе на лучшее исполнение произведения на народных инструментах (этнохудожественное творчество)

#### Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении городского конкурса на лучшее исполнение произведения на народных инструментах (далее – Конкурс) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки проведения Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса выступает предметно-цикловая комиссия (ПЦК) этнохудожественного творчества музыкального колледжа института филологии и искусств.

#### Цели и задачи Конкурса:

Конкурс проводится с целью формирования интереса к творческой деятельности студентов, совершенствования исполнительских навыков инструменталистов.

Задачи Конкурса:

- активизация самостоятельной творческой работы студентов;
- создание условий для совершенствования исполнительских навыков в конкурсной обстановке;
- стимулирование интереса к инструментальному исполнительству.

#### Организация и проведение Конкурса

К участию в Конкурсе приглашаются студенты 1-4 курсов ПЦК этнохудожественного творчества, учащиеся фольклорных студий города Абакана.

Конкурс проводится согласно программе Дней науки «Катановские чтения».

Место проведения Конкурса: г. Абакан, ул. Вяткина 14, МК ИФИ «ХГУ им. Н.Ф. Катанова», ауд. 208.

Заявки на участие в конкурсе принимаются в 205 каб. музыкального колледжа института филологии и искусств или по электронной почте: [frizen.lena@yandex.ru](mailto:frizen.lena@yandex.ru) с пометкой «Конкурс» (Приложение 1).

#### Требования к исполнению конкурсных работ

Участники представляют одно музыкальное произведение на одном из инструментов фольклорного ансамбля.

#### Жюри конкурса

В состав жюри Конкурса входят преподаватели ПЦК этнохудожественного творчества Фризен Е.А., преподаватель ПЦК этнохудожественного творчества – председатель жюри; Юрк И.И., преподаватель ПЦК этнохудожественного творчества - член жюри; Русаков М.С., преподаватель ПЦК этнохудожественного творчества - член жюри.

#### Критерии оценки конкурсных работ

- оригинальность исполнения – от 1 до 5 баллов;
- качество исполнения – от 1 до 5 баллов;
- проявление творческой индивидуальности и самобытности – от 1 до 5 баллов;
- грамотность изложения и культура исполнения – от 1 до 5 баллов.

### **Подведение итогов конкурса и награждение**

Итоги Конкурса подводятся на заседании жюри 12 апреля. Результаты объявляются после подведения итогов в день Конкурса. Победители награждаются дипломами 1, 2 и 3 степени на торжественном закрытии Дней науки «Катановские чтения-2023». Оргкомитет в исключительных и специально оговоренных случаях может изменить число победителей и призеров. Итоги Конкурса оформляются протоколами заседания жюри. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты участника Конкурса.

Куратор Конкурса – Фризен Е.А., председатель ПЦК этнохудожественного творчества

ЗАЯВКА

на участие в Конкурсе на лучшее исполнение произведения на народных инструментах

|  |  |
|--|--|
| Фамилия, имя, отчество участника<br>(полностью)  |  |
| Название произведения, автор   |  |
| Наименование учебного заведения, класс<br>(курс), образовательная программа<br>(специальность) |  |
| Руководитель   |  |
| Контактный телефон руководителя  |  |