



УТВЕРЖДАЮ

директор института филологии и искусств

*О.Д. Колесникова* О.Д. Колесникова

*27* февраля 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Межрегиональном конкурсе на лучшее исполнение пьесы виртуозного характера

#### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение о проведении Межрегионального конкурса на лучшее исполнение пьесы виртуозного характера (далее – Конкурс) устанавливает цели и задачи, определяет права и обязанности организаторов и участников Конкурса, сроки проведения конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках Дней науки «Катановские чтения – 2023».

1.3. Организатором конкурса выступает предметно-цикловая комиссия инструментов народного оркестра и оркестровых духовых инструментов музыкального колледжа института филологии и искусств ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова».

#### 2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Конкурс проводится с целью формирования интереса к русской народной музыкальной инструментальной культуре.

2.2. Задачи Конкурса:

- 1) создание условий для выявления одаренных и талантливых школьников и студентов с целью их дальнейшего интеллектуального развития и профессиональной ориентации;
- 2) активизация творческой активности обучающихся;
- 3) совершенствование навыков игры в сольном исполнении на русских народных инструментах (баян, аккордеон, гармонь, домра, балалайка, гитара);
- 4) выявление творческой молодежи среди студентов музыкального колледжа и обучающихся детских музыкальных школ республики Хакассия и соседних регионов.

#### 3. Организация и проведение конкурса

3.1. В Конкурсе могут принимать участие учащиеся музыкальных школ, школ искусств, средних профессиональных учебных заведений.

3.2. Конкурс проводится по следующим номинациям\*:

- младшая категория до 10 лет включительно (баян, аккордеон, гармонь)
- младшая категория до 10 лет включительно (домра, балалайка, гитара)
- средняя категория до 11 - 13 лет включительно (баян, аккордеон, гармонь)
- средняя категория до 11 - 13 лет включительно (домра, балалайка, гитара)
- старшая категория до 13 - 16 лет включительно (баян, аккордеон, гармонь)
- старшая категория до 13 - 16 лет включительно (домра, балалайка, гитара)
- студенты музыкального колледжа все инструменты.

\* в случае если в категории будет мало участников, жюри оставляет за собой право укрупнять номинации.

Возраст участников определяется на день конкурсного прослушивания. Принадлежность к возрастной группе определяется по старшему участнику ансамбля.

3.3. Сроки проведения конкурса:

Для студентов музыкального колледжа конкурс проходит в очном формате, для учащихся ДМШ и ДШИ Республики Хакасия – в заочном (видеозапись).

1 этап – прием заявок и видеозаписей участников заочного конкурса с 1 марта по 5 апреля 2023 г.

2 этап – работа членов жюри с видеозаписями с 5 апреля по 13 апреля 2023 г.

3 этап – проведение очного конкурса среди студентов музыкального колледжа 13 апреля в 13-00

4 этап – подведение итогов конкурса. Итоги Конкурса подводятся на заседании жюри 13 апреля. Результаты объявляются после подведения итогов в день Конкурса. Победители очного Конкурса награждаются в День закрытия Катановских чтений дипломами 1, 2 и 3 степени.

3.4. Победителям и участникам заочного Конкурса высылаются электронный вариант дипломов и сертификатов, заверенный электронной печатью.

3.5. Заявки на участие в конкурсе и видеозаписи (ссылка на информационный ресурс) принимаются в 115 каб. музыкального колледжа или по электронной почте [tsatsa68@bk.ru](mailto:tsatsa68@bk.ru) с пометкой «Конкурс» (Приложение 1)

Контактный телефон: 8-983-261-98-96 Цаца Александр Сергеевич

3.6. Требования к исполнению конкурсных работ. Участники исполняют одну пьесу виртуозного характера в своей номинации. Продолжительность звучания произведения не более 5 минут.

#### **4. Критерии оценки конкурсных работ**

- виртуозность исполнения – от 1 до 5 баллов;
- оригинальность исполнения – от 1 до 5 баллов;
- качество исполнения – от 1 до 5 баллов;
- проявление творческой индивидуальности – от 1 до 5 баллов;
- сценическая яркость – от 1 до 5 баллов

#### **5. Жюри конкурса**

В состав жюри Конкурса входят преподаватели ПЦК инструментов народного оркестра и оркестровых духовых инструментов музыкального колледжа института искусств по направлению (Инструментальное исполнительство по виду инструменты народного оркестра):

- Цаца Александр Сергеевич, председатель ПЦК инструментов народного оркестра и оркестровых духовых инструментов – председатель жюри;
- Помолов Анатолий Дмитриевич, заслуженный работник культуры РХ, преподаватель ПЦК инструментов народного оркестра и оркестровых духовых инструментов – член жюри
- Талькова Мария Михайловна, директор МБУ ДО РХ «Белоярская детская школа искусств» – член жюри
- Парсаев Валентин Андреевич, преподаватель ПЦК инструментов народного оркестра и оркестровых духовых инструментов – член жюри



**ЗАЯВКА**  
**На участие в республиканском конкурсе**  
**на лучшее исполнение пьесы виртуозного характера**

|   |  |
|---|--|
| Фамилия, имя, отчество участника<br>(полностью)   |  |
| Число, месяц, год рождения участника<br>(копия свидетельства о рождении,<br>копия паспорта) |  |
| Наименование учебного заведения   |  |
| Категория участника   |  |
| Программа   |  |
| Преподаватель   |  |
| Концертмейстер  |  |
| Контактный телефон руководителя, e-mail   |  |