**Положение о конкурсе профессионального эссе**

**для учителей и преподавателей английского языка общеобразовательных учреждений и образовательных учреждений среднего профессионального образования Республики Хакасия и юга Красноярского Края**

1. **Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок проведения конкурса профессионального эссе (далее – Конкурс), его организационное обеспечение, условия участия в Конкурсе и определения победителей и призеров Конкурса.

1.2. Организатором Конкурса является кафедра зарубежной лингвистики и теории языка Института филологии и межкультурной коммуникации (далее – ИФиМК) ФГБОУ ВО «Хакасский государственный университет им. Н.Ф. Катанова» (далее – ХГУ им. Н.Ф. Катанова).

1.3. Конкурс проводится для учителей английского языка общеобразовательных школ (лицеев, гимназий) и образовательных учреждений СПО Республики Хакасия и юга Красноярского Края, а также для студентов 3-4 курсов направления «Лингвистика» и магистрантов 1-2 курсов направления «Английский язык и межкультурная коммуникация» ХГУ им. Н.Ф. Катанова в дистанционном формате.

1.4.       Общее руководство подготовкой, проведением и подведением итогов Конкурса осуществляет Организационный комитет, оперативное руководство – Рабочая группа из числа преподавателей кафедры зарубежной лингвистики и теории языка ИФиМК ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

1.5. Информация о Конкурсе размещена на сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://khsu.ru> на странице Института филологии и межкультурной коммуникации <http://www.khsu.ru/main/structure/institutes/ifg/> (см. раздел Структура университета → Институты → Институт филологии и межкультурной коммуникации → События в Институте).

1.6. Конкурс проводится в рамках Дней науки «Катановские чтения – 2019».

1. **Цели, задачи и принципы проведения Конкурса**
   1. Целью конкурса является активизация личностной рефлексии учителя иностранного языка (будущего учителя) как субъекта профессиональной деятельности. В рамках Конкурса участникам предоставляется возможность дать видение проблемы, заявленной в теме эссе с профессиональной точки зрения, а также дать оценку собственной профессиональной деятельности, высказать свои идеи и размышления.

2.2. Проведение Конкурса основано на следующих принципах:

– ***принцип добровольности*** участия в Конкурсе и работе по его подготовке и проведению;

– ***принцип доступности*** – участие в Конкурсе является бесплатным, каждому участнику Конкурса гарантировано проверка работы и получение результатов Конкурса на сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова <http://khsu.ru> на странице Института филологии и межкультурной коммуникации <http://www.khsu.ru/main/structure/institutes/ifg>;

– ***принцип единства задания, порядка написания и проверки*** – Конкурс проводится в дистанционном режиме; участники получают одинаковое задание и одинаковое время на его выполнение; все задания проверяются и оцениваются по единым критериям.

**3. Участники Конкурса**

3.1. Участниками Конкурса могут стать учителя английского языка общеобразовательных учреждений (школ, лицеев, гимназий) и учреждений среднего профессионального образования Республики Хакасия и юга Красноярского края, а также студенты 3-4 курсов направления «Лингвистика. Профиль «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и магистрантов 1-2 курсов направления «Английский язык и межкультурная коммуникация» ХГУ им. Н.Ф. Катанова.

3.2. Участие в конкурсе является добровольным и бесплатным.

**4. Содержание Конкурсного задания и требования к оформлению**

4.1. Участники представляют на Конкурс рефлексивное эссе собственного сочинения на английском языке на тему “Challenges of My Professional Development: Metaphors I Teach By”. Эссе выполняется участником Конкурса лично и не является результатом коллективного труда. В эссе необходимо представить собственное видение иностранного языка как объекта профессиональной деятельности и его преподавании через призму концептуальных метафор и их развернутых характеристик (Чем для вас является иностранный язык? С каким метафорическим образом вы его соотносите? С чем ассоциируется ваша преподавательская деятельность?). Перед выполнением задания необходимо ознакомиться с поясняющим видео о метафоре (прилагается в рассылке) (\*Внимание! Видео не является образцом эссе, а лишь приводит пример концептуальной метафоры LANGUAGE IS CAKE).

42. Требования к техническому оформлению эссе: эссе выполняется авторами на английском языке. Объем эссе не должен превышать 700 слов (минимальный объем – 250 слов). Текст эссе оформляется в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – полуторный, все поля – 2,5 см, выравнивание текста – по ширине. Отступ абзацев – 1,25; интервал между абзацами – обычный. Допускаются шрифтовые выделения – курсив. Заголовок эссе – ПРОПИСНЫЕ буквы (выравнивание по центру), фамилия, имя, отчество автора, место работы (полное наименование учреждения) курсивом, обычными строчными буквами (выравнивание – слева). При использовании цитат используются кавычки (“ ”) с указанием автора в круглых скобках.

**5. Организация и проведение Конкурса**

5.1. Работы принимаются на Конкурс с 28 марта по 24 апреля 2019 года.

5.2. Эссе и заявка на участие в Конкурсе (см. Приложение 1) отправляются участниками Конкурса не позднее 24 апреля 2018 г. в виде двух отдельных файлов, озаглавленных по фамилии участника (например, Petrova\_essay и Petrova\_application) на электронный адрес Оргкомитета в одном письме. Тема письма «Конкурс эссе-2019». Адрес: [moonpenguin@yandex.ru](mailto:moonpenguin@yandex.ru)

5.3. Авторы работ несут ответственность за их содержание. Все работы проверяются на плагиат. Организаторы Конкурса оставляют за собой право исключить из Конкурса работу, если она нарушает чьи-либо авторские права или является плагиатом. Также не подлежат рассмотрению эссе, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и представленные позднее установленных сроков.

5.4. Отправляя эссе на Конкурс, автор безвозмездно, без требования авторского вознаграждения, передает Оргкомитету права на использование материалов в некоммерческих целях, в частности, право на воспроизведение, публичный показ, доведение до всеобщего сведения — в соотв. с ГК РФ.

5.5. Итоги Конкурса подводятся до 30 апреля 2019 г. и выставляются на сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова на странице Института филологии и межкультурной коммуникации <http://www.khsu.ru/main/structure/institutes/ifg>.

5.6.   По итогам Конкурса определяется победитель и призеры в группе учителей и преподавателей и победитель и призеры в группе студентов и магистрантов. Количество призеров определяется членами Рабочей группы. Победители и призеры награждаются грамотами и дипломами. Участники Конкурса, не ставшие победителями или призерами, получают сертификат участника (высылается на электронный адрес, указанный в Электронной форме регистрации).

**6. Критерии оценивания Конкурсного задания**

6.1. Максимальное количество баллов за эссе – 14 баллов. Эссе оценивается по следующим критериям:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерии | Полностью соответствует | Частично соответствует | Не соответствует |
| 3 | 2-1 | 0 |
| Соответствие заявленному жанру (рефлексивное эссе; в эссе четко описывается концептуальная метафора (метафоры), иллюстрирующая образное авторское видение языка / преподавания)\* | ####### | Оценивается в 1 балл |  |
| Наличие творческого и оригинального подхода к изложению материала |  |  |  |
| Языковая грамотность и культура (соблюдение лексических, фразеологических, грамматических и стилистических норм литературного английского языка) |  |  |  |
| Методическая грамотность (владение методическими и педагогическими терминами и понятиями) | ####### |  |  |
| Наличие основных структурных элементов эссе (введение; раскрытие содержания темы, выводы автора), лексических и грамматических средств связности |  |  |  |
| Техническое оформление текста эссе в соответствии с требованиями | ####### |  |  |

*\*В случае оценивания эссе по данному критерию в 0 баллов, дальнейшая проверка эссе не предусмотрена.*

6.2. Направленные на Конкурс эссе проверяются членам Рабочей группы. Проверенные эссе не рецензируются и участникам Конкурса не возвращаются. Апелляция не предусмотрена.

**7. Важные даты**

7.1. Проведение мероприятия (прием заявок и эссе участников): **с 28 марта по 24 апреля 2019 г.**

7.2. Проверка работ и первичное подведение итогов: до **30 апреля 2019 года.**

7.3    Публикация результатов Конкурса на сайте ХГУ им. Н.Ф. Катанова: **с 29 по 30 апреля** **2019 года.**

7.4. Рассылка именных дипломов и грамот победителей и призеров, сертификатов и участников по электронной почте: **с 1 по** **10 мая 2019 года.**

**8. Контакты**

8.1.Ответственный координатор мероприятия: Кацунова Наталья Николаевна, кфилн, доцент кафедры зарубежной лингвистики и теории языка ИФиМК ХГУ им. Н.Ф.Катанова.

8.2. Электронный адрес почты для вопросов, связанных с организацией Конкурса и условиями проведения: [moonpenguin@yandex.ru](mailto:moonpenguin@yandex.ru) (тема письма: Вопрос по Конкурсу профессионального эссе).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

**Заявка участника Конкурса профессионального эссе – 2019**

**(для учителей)**

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Место работы (полное название образовательного учреждения):

Стаж работы учителем / преподавателем английского языка (для учителей):

Электронный адрес:

**Заявка участника Конкурса профессионального эссе – 2019**

**(для студентов)**

Фамилия:

Имя:

Отчество:

Место учебы (курс/группа):

Стаж работы учителем / преподавателем английского языка (при наличии):

Электронный адрес: